



Tilsynserklæring for skoleåret 2023/2024 for Sct. Knuds Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 607018	Skolens navn: Sct. Knuds Skole
----------------------	-----------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Annelie Gehrke Hansen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
09-02-2024	3.X	Dansk	Humanistiske fag	Annelie Gehrke Hansen
09-02-2024	3.Y	Matematik	Naturfag	Annelie Gehrke Hansen
09-02-2024	9.Klasse	Dansk	Humanistiske fag	Annelie Gehrke Hansen
09-02-2024	7.Klasse	Nytårstaffel / madlavning, afholdelse af nytårstale mm	Praktiske/musiske fag	Annelie Gehrke Hansen
09-02-2024	5.x	Tysk (konverteret til andet fagligt og trivselsmæssigt indhold pga. vikarsituation)	Humanistiske fag	Annelie Gehrke Hansen
26-02-2024	4.x	Trivsel	Humanistiske fag	Annelie Gehrke Hansen
26-02-2024	1.x	Dansk	Humanistiske fag	Annelie Gehrke Hansen

26-02-2024	1.x	musik	Praktiske/musiske fag	Annelie Gehrke Hansen
26-02-2024	3.y	Engelsk	Humanistiske fag	Annelie Gehrke Hansen
26-02-2024	0.y	Musik	Praktiske/musiske fag	Annelie Gehrke Hansen
26-02-2024	7.klasse	Matematik	Naturfag	Annelie Gehrke Hansen

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Under besøgene på skolen, i de forskellige klasser, i undervisningen og i samtaler og møder med ledere, fagpersonalet og elever har jeg mødt stor åbenhed, imødekommenhed og stolthed over skolen, fællesskabet og kulturen på stedet.

En skole som vægter fagligheden, kreativitet og traditioner – og hvor der ledelsesmæssigt, pædagogisk og didaktisk er en stor opmærksomhed på at drive en moderne skole som danner og uddanner til den tid og det samfund, som dens elever er en del af. Der er generelt en stor åbenhed og interesse ud mod det omgivende både lokalt og nationalt – og der arbejdes professionelt med at omsætte nyere viden og data omkring skoleudvikling, pædagogik og didaktik til lokal daglig drift.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Eksempel 1 fra undervisningen:

En dansktime i 3. klasse fra morgenstunden:

Underviseren møder ind i god tid før lektionen starter. Hilser på alle børn efterhånden som de møder ind, snakker og relations-danner. Børnene hyggesnakker med hinanden og finder stille og roligt deres pladser og frilæsningsbog frem, efterhånden som de er klar. Der er en rar og imødekommende atmosfære i lokalet – underviseren skriver undervejs nogle sætninger på tavlen. Der er på tavlen opsat et visuelt lyssignal, der indikerer hvilket lydniveau elever og lærer bør gebærde sig i under indflyvningen – svarende til at eleverne både kan læse og udveksle sætninger uden at forstyrre hverandre.

Da alle har læst et stykke tid, hilser underviseren fælles godmorgen og gennemgår hvad dagen og timen indeholder. Derefter inviteres eleverne til at give bud på, hvad det mon er for nogle sætninger, der er på tavlen – hvilken type og hvad de mon kunne give anledning til. Eleverne byder ind og får talt sig frem til, at det må handle om noget med sammensatte ord. Ordene er bl.a. tørkage og palleløfter. Der tales i plenum om og leges med betydningen af ordene. En tryk samtale, hvor alle bud hilses velkommen og der sammen findes frem til ordenes betydning. Flere elever tilkendegiver at de allerede nu har lært et nyt ord denne dag.

Efterfølgende er der litteratursamtale i plenum og nogle elever læser nogle passager op fra en fælles læsebog. Eleverne er optagede af fortællingen og af karakterernes handlinger, stemninger og indbyrdes forhold. Der afprøves analytiske og relationelle hypoteser sammen både i forhold til teksten og bogens billeder, hvilket giver dybde og kvalitet i samtalen. Derefter smugkigger klassen og underviseren sammen på det næste kapitel og giver bud på, hvad der mon kunne være på vej næst – en understøttelse af elevernes læselyst og en måde at skabe forforståelse for og nysgerrighed på læsningen.

Eleverne skal derefter arbejde med deres læringsmakker i en arbejdsbog. Der samtales indledende om at læse på og mellem linjerne. Læringsmakkerparrene er på forhånd kendt og skiftet til den nye opgave i par er glidende. Alle par er hurtigt i gang og der høres små drøftelser og snakke i lokalet i et passende lydniveau.

Generelt er der artefakter i lokalet, der understøtter interessen og lysten til at arbejde med læsning, litteratur, fortællekunst og sprog generelt. Der er både fine elevprodukter og stilladserende og inspirerende plakater og materialer i rummet.

Eksempel 2 fra undervisningen:

En dansktime i 9. klasse.

Klassen er i gang med en række af fremlæggelser, hvor eleverne på skift har forberedt og gennemfører en eksamenslignende situation med deres kendte dansklærer - og hvor den resterende del af klassen lytter med og efterfølgende reflekterer sammen med fremlæggeren og læreren samt giver respons.

Fremlæggelsen denne dag er en novelleanalyse. Inden eleven er "på" med fremlæggelsen taler lærer og klasse om formålet med aktiviteten og hvad deres forberedelse til at være aktive lyttere og responsgivere betyder for den enkelte og i forhold til hinanden. Alle får udleveret et lille ark med nogle spørgsmål inden, hvor de nedskriver nogle pointer (fungerer forpligtende i forhold til at alle viser, at de har læst novellen og dermed er klar til at forholde sig til klassekammeratens fremlæggelse). Der er generelt god stemning i lokalet fra undervisningssnak, der småsnakkes lidt imens de sidste udfylder spørgsmålsarket. Så siger lærere : "3, 2, 1, 0" - og eleverne bliver stille. Læreren: "Så er vi klar til at vi skal lytte, derfor lukekr vi alle computeren også!" Eleverne følger trop. Elevens fremlæggelse begynder. Læreren laver små "breaks undervejs" i den simulerede eksamensfremlæggelse, hvor han guider eleven på vej og også henvender sig med pointer til den lyttende klasse. En feedback i et break undervejs: "Jeg vil lige fortælle dig, at lige nu, da læser du ikke op fra dine papirer, som du gjorde i starten af fremlæggelsen. Det er virkelig godt!"

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Eksempel fra undervisningen:

Matematik i 3. klasse.

Lektionen starter med en overgang, hvor afgivende og næste lærer er i lokalet kort samtidig. Der hilses af fra den afgivende lærer og matematiklæreren taler kort med klassen om overblikket over formiddagens program, inden hun går i gang med at instruere timens arbejde på tavlen. Der er interesse og der er god ro, der lyttes. Børnene sidder i forskellig udklædning, da der afholdes fastelavn senere på dagen, men de holder opmærksomheden trods tydelig forventning og spænding til det forestående. En dreng sad ved timens start alene og så trist ud, da jeg kom til lokalet i forbindelse med lærerskiftet. Han blev set og talte med læreren fra foregående time, inden vedkommende hilste af. Han er nu, efter gennemgang af program og instruktion ved matematiklæreren, helt klar igen og går i gang med centikubes-opgaver med sidemakkeren. Alle arbejder med opgaver, man må gerne tale stille med sin sidemakker om opgaver undervejs. Der er fysiske materialer til rådighed i form af centikubes, som flere elever benytter sig til at modellere og afprøve. Enkelte elever "popper indimellem lidt forstyrrende op" undervejs og bliver mere højlydt. Læreren "går ikke på adfærden", men dysser i stedet roligt ned og taler ind i opgaverne med de, der bliver forstyrrende overfor hinanden. Det betyder, at de hurtigt afledes og får flyttet deres fokus hen på det, de var i gang med inden. Læreren tilkendegiver efter et kvarters tids makkerarbejde, at hun fornemmer opgaven er ved at være udført rundt omkring. Der kaldes til oprydning af materialerne fra denne første opgave. Der bliver lidt kø og trængsel ved skufferne bagerst i lokalet, så overgangen bliver lidt støjende og usmidig. Læreren bevæger sig roligt derned forbi og guider blot venligt de sidste i køen på vej og tilbage med deres plads efterfølgende. Generelt er der godt overblik hos læreren og rolig stemmeføring og ageren. Roen understøttes af at der også er god orden og overblik i lokalet rent fysisk - der hænger relevante og "velholdte" materialer og elevprodukter og der er guidelines til rådighed i form af timeprogram, dagsprogram og andre understøttende artefakter.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Eksempler fra undervisningen:

Der var på skolebesøgene afsat timer til observationer i bl.a. musik. Grundet strukturelle og vikar-mæssige forhold blev dette konverteret til anden undervisning ved anden kendt lærer. Dette gav i situationen og i forhold til sammenhæng og kvalitet for eleverne og i undervisningen rigtig god mening. Det fremgår dog tydeligt af skolens udsmykning og af dialogen med elever, at en praktisk-musisk dimension er en kvalitativ og prioriteret del af og i både den praktisk-musiske undervisning, men også i megen anden undervisning, i traditioner og i kulturen på skolen generelt. På en af besøgsdagene afholdt 7. klasse "nytårstaffel", hvor eleverne stod for forberedelsen og afholdelsen både i forhold til spising og menu samt udarbejdelsen af nytårstale til taflet. Her var eleverne engagerede og optagede af den særlige undervisningssituation og de muligheder for festlighed, den indeholdt. Samtidig var det en lidt uvant situation at gennemføre for eleverne, da en af klassens to medarrangerende lærere måtte vikardækkes den pågældende dag. Der var derfor kun en enkelt kendt lærer som varetog den tovholdende funktion. Dette viser dog som eksempel, hvordan kreative og praktiske-musiske udfoldelser og undervisning prioriteres og sættes i spil både i den tilrettelagt undervisning og på tværs af fag.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Skolens samlede undervisningstilbud står ud fra en helhedsvurdering fuldt ud mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. I vurderingen er indgået både didaktiske, pædagogiske og trivselsfremmende observationer og aktiviteter i undervisningen og på skolen generelt. Der indgår også eksempler på årsplaner, undervisningsplaner og anvendte materialer i den samlede vurdering samt samtaler og dialoger med ledelse, pædagogisk personale og elever på skolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Ja. Eksemplet i feltet her anses for dækkende også i forhold til de to næstkommende punkter: elevernes demokratiske dannelse og kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder.

Eksempel fra dagligdagen:

Jeg deltager bl.a. i to trivselslektioner under besøgene på skolen og et nytårstaffel, hvor jeg tydeligt ser eksemplificeret hvordan skolen arbejder bevidst med disse værdier også som en del af deres trivsels-arbejde.

Til trivselstimen i 4.x byder dagens indhold på et team omhandlende måder at møde andre og hinanden på. Der startes ud med en dialog om forskellige kulturelle tilgange til det at hilse og hilse-former generelt. Et verdenskort er omdrejningspunktet, hvor understøttende billeder og elevernes erfaringer tilsammen er med til at give alle i klassen et nuanceret billede af, hvor forskellig en hilsen kan se ud og ske. Derefter arbejder eleverne i små grupper med de hilseformer, de har mødt, hører om og ellers kender til. Der er god dialog i grupperne, hvor den voksne inden igangsættelsen har rammesat måder eleverne kan tilgå det at have en konstruktiv dialog med hinanden. Generelt inddrages elevernes hverdagserfaringer i høj grad i undervisningssituationen og perspektiveres i forhold til dem selv, hinanden og omverden.

Efterfølgende opfølges med en "Hils- og mød-aktivitet", hvor eleverne parvis arbejder med at "møde en kammerat de ikke taler så ofte med" på en rammesat, positiv og inviterende måde. Alle deltager i øvelsen, som er faciliteret på en måde, hvor eleverne virker trygge og hvor elever, som måske kan blive usikre over at skulle møde en, de har mindre kendskab til, får mulighed for at byde konstruktivt ind i aktiviteten fra et trygt ståsted.

Generelt en trivselslektion med blik for øvebaner, der understøtter konstruktive samværs måder, respekt for forskellighed og for andre - og imødekommenhed over for ukendt eller nyt.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

Som udgangspunkt nej, men forekommer i situationer og aktiviteter med behov for opdeling på lige fod med alle mulige andre typer af opdeling - og dermed ikke som en decideret kønsbestemt opdeling, men blot en mulig opdeling ud af mange givne opdelingsmuligheder i nuet, uden der er en sammenhæng til kønsbestemt tænkning.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Under besøgene på skolen, i de forskellige klasser, i undervisningen og i samtaler og møder med ledere, fagpersonalet og elever har jeg mødt stor åbenhed, imødekommenhed og stolthed over skolen, fællesskabet og kulturen på stedet. Sct. Knuds er en skole som vægter fagligheden, kreativitet og traditioner – og hvor der

ledelsesmæssigt, pædagogisk og didaktisk er en stor opmærksomhed på at drive en moderne skole som danner og uddanner til den tid og det samfund, som dens elever er en del af. Der er generelt en stor åbenhed og interesse ud mod det omgivende både lokalt og nationalt – og der arbejdes professionelt med at omsætte nyere viden og data omkring skoleudvikling, pædagogik og didaktik til lokal daglig drift.

Jeg oplever generelt flere og vellykkede justeringer af dagsprogram, skema samt indhold i og på tværs af klasser på de skoledage, jeg kommer på skolen. Disse justeringer vidner om at kvaliteten af skoledagen er i fokus, og at der arbejdes med at skabe sammenhæng og rolige overgange, uanset om der opstår vikar-situationer, er anderledes dage eller sker uventede ændringer. Der arbejdes generelt med at skabe forudsigelighed for eleverne og eleverne mødes med omsorg og interesse fra de voksne, jeg ser dem sammen med. Der er en naturlig interesse og nysgerrighed for mig som "fremmed" i konteksten og eleverne henvender sig trygt og tillidsfuldt til mig som ekstra tilstedeværende. Dog uden at interessen bliver påfaldende stor eller man lader sig unødigt forstyrre af det længere end højst nødvendigt.

Der er mange understøttende artefakter og guidelines rundt omkring i klasser og på skolen generelt, der viser hvad man gerne må og hvad man kan det pågældende sted. Rolig zone på gangen er vist med billeder af kendte smilende voksne fra skolen, der viser, at her er vi stille eller går roligt rundt. Det er vedkommende og tryghedsskabende. Jeg ser overblik-programmer/dags- og timeprogrammer synligt og i brug i de klasser, jeg kommer. Der er forskellige positive og retningsvisende klasseaftaler og samværs-regler i klasserne. Ordlyden og udformningen af disse signalerer flere steder, at her har eleverne været inddraget (f.eks. i formulering eller udformning).

Generelt er skolen i udtryk og indtryk imødekommende og virker til et rart sted at være. Mange relevante og aktuelle udsmykninger og oplevelser på besøgene der vidner om, at her foregår læring og samvær på konstruktiv vis og at kreativitet og faglighed vægtes og værdisættes. Undervisningsfremmende møbler og indretninger bruges aktivt og som en naturlig del af undervisningen på de dage, jeg er på skolen (f.eks. formidlingstrappe, læsekrog, gruppeborde, fællesarealer og udendørs arealer).

Samlet set en skole, som forbereder eleverne til et samfund med frihed og folkestyre og bidrager til elevernes demokratiske dannelse. Her arbejdes med faglighed, fællesskab og trivsel på aktuel og relevant vis. Skolen fremstår både i det fortalte, i drøftelser og i det observerede naturligt rettet og opsøgende mod en fortsat udvikling og drift justeret og tilpasset efter samfunds- og uddannelsesmæssige tendenser og nytænkninger.